

**nouveau**  
**théâtre**

CENTRE DRAMATIQUE  
NATIONAL DE BESANÇON  
ET DE FRANCHE-COMTÉ

[CRÉATION 2004-2005]

# L'APPRENTISSAGE

Jean-Luc Lagarce | mise en scène Sylvain Maurice  
avec Alain Macé



© photographies Elisabeth Carecchio

lumière Philippe Lacombe  
son Jean de Almeida

production Nouveau Théâtre CDN de Besançon et de Franche-Comté  
textes de Jean-Luc Lagarce publiés aux éditions Les Solitaires intempestifs

DURÉE 55 mn

Contact diffusion et administration de tournée Stéphanie Marvie  
Nouveau Théâtre | 03 81 88 90 72 ou 06 60 81 27 01 | stephanie.marvie.ntb@wanadoo.fr

Contact presse nationale Nicole Czarniak | tél : 01 46 21 44 09

NOUVEAU THÉÂTRE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE BESANÇON ET DE  
FRANCHE-COMTÉ  
PARC DU CASINO 25000 BESANÇON - tél. 03 81 88 55 11 / fax 03 81 50  
09 08

NOTE D'INTENTION

« Une petite fille, un jour :  
*Et avant que je sois née,  
les autres étaient déjà là ?*  
Et une autre petite fille, une autre fois :  
*Et après que je sois morte,  
il se passera encore quelque chose ? »*  
Jean-Luc Lagarce

Quand Roland Fichet lui commande en 1993 un « récit de naissance », Jean-Luc Lagarce répond par un « récit de renaissance ». Il raconte à la première personne le retour à la vie après une plongée dans le coma, la redécouverte des sens : l'ouïe, la vue, la parole... jusqu'à sa première sortie de l'hôpital.

Le regard de Lagarce sur ce monde qu'il retrouve est plein d'une ironie et d'une méchanceté qui le tiennent en vie, et sous sa plume, l'hôpital devient le lieu d'une féroce comédie humaine.

Comme pour *Le Bain* ou *Le Voyage à La Haye*, la dimension autobiographique de ce monologue est manifeste. Pourtant, l'écriture de Jean-Luc Lagarce ne peut se résumer à un témoignage ou même à un autoportrait. Sa force est sa langue, vive, minutieuse et drôle, qui épouse les allers-retours de la pensée qui s'invente.

Conçu la saison passée sous la forme d'un chantier, *L'Apprentissage* est maintenant un spectacle. Grâce à cette première étape de travail, nous espérons, Alain Macé et moi, avoir mûri et progressé pour faire entendre la voix de « celui qui raconte ».

Sylvain Maurice

L'APPRENTISSAGE  
Jean-Luc Lagarce | Sylvain Maurice

EXTRAIT

« Celui qui raconte.

Il y a plusieurs jours déjà que je suis là - plus tard, on me raconte - il y a plusieurs jours déjà que je suis là lorsque j'ouvre les yeux.

J'ouvre les yeux. Ou plusieurs jours encore que j'ouvre déjà les yeux avant même que je ne le sache, plusieurs après que j'ouvre les yeux et le premier jour où je m'en aperçois.

J'ouvre les yeux.

Plusieurs fois, et peut-être y a-t-il encore quelques jours entre chaque mouvement, plusieurs fois, je les ouvre et je les referme. Ce peut être plusieurs semaines et j'aurais ouvert quelques fois à peine les yeux, deux ou trois fois les yeux ou une semaine encore, juste une semaine, une seule semaine, je ne sais pas, j'ouvre les yeux, à peine, puis je les referme. On me raconte, c'est quelque temps plus tard, on me raconte mais je ne me souviens pas exactement, je ne me souviens pas avec exactitude, c'est trop le début pour que je me souviene, trop le début, à nouveau, pour que je puisse avec certitude me souvenir.

J'ouvrais les yeux » (...)