





Tout au long des neuf années pendant lesquelles j'ai dirigé le Nouveau Théâtre, j'ai voulu que le Centre Dramatique National de Besançon et de Franche-Comté soit d'abord et avant tout un lieu de création, où s'inventent les formes d'aujourd'hui, dans leurs différentes sensibilités. J'ai eu à cœur de défendre un théâtre novateur, inédit, pluriel. La production et la fabrication des spectacles ont été notre quotidien, en proposant des associations, tantôt ponctuelles, tantôt pérennes, à des metteur(e)s en scène principalement issu(e)s des compagnies indépendantes. Cette multiplicité des points de vue a permis, je crois, une relation au public inventive et solide.

Voici quelques traces de cette aventure artistique exaltante, à travers une sélection de quelques photos : pas forcément les plus belles, pas forcément les plus représentatives. Ce sont des évocations, avec leur part de subjectivité.

En vous proposant ces photos, je veux moins regarder le passé, encore moins le célébrer, mais réaffirmer au présent la singularité du théâtre, les chemins de la création et le désir de partager cette passion vitale.

A bientôt.

Sylvain Maurice – décembre 2011

Le Bourgeois, la mort et le comédien | Molière | Éric Louis [cie La Nuit surprise par le jour]
noms des comédiens sur la photo
(photographie)© ...



Des Utopies ? | Horiza Hirata, Amir Reza Koohestani et Sylvain Maurice

Nadine Berland, Minako Inoue, Cécile Coustillac, Yoko Hirata, Saeid Changizian, Reza Behboudi, Elham Korda, Ryuta Furuya
© Elisabeth Carecchio



Hedda Gabler | Henrik Ibsen | Richard Brunel
nom de la comédienne sur la photo?

©Jean-Louis Fernandez



Dom Juan revient de guerre | Ödön von Horváth | Sylvain Maurice
Valérie Beaugier, Michel Quidu, Murielle Colvez, Cécile Coustillac, Cécile Bouillot
©Eric Derval



Dealing with Clair | Martin Crimp | Sylvain Maurice

Sophie Rodrigues, Gérard Watkins

© Elisabeth Carecchio



L'Éveil du printemps | Frank Wedekind | Guillaume Vincent

Cyril Texier, Pauline Lorillard

©...



We are la France | Jean-Charles Massera | Benoît Lambert
Guillaume Hincky, Elisabeth Hölzle
©Clément Bartringer





La Chute de la Maison Uher | Edgar Allan Poe | Sylvain Maurice

Nathalie Darche, Jeanne Added, Alban Darche

©Elisabeth Carecchio



Œdipe | Sénèque | Sylvain Maurice

Nadine Berland, Laurent Grais

©Eric Derval

Richard III | William Shakespeare | Sylvain Maurice
Jean-Baptiste Verquin
©Elisabeth Carecchio



Nathan le Sage | Gotthold Ephraim Lessing | Laurent Hatat
comédiens sur la photo...
©...



My Way | Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

Joachim Latarjet, Alexandre Théry, Nicolas Barrod

©...



Les Sorcières | Roald Dahl | Sylvain Maurice

Aurélië Hubeau, Nadine Berland

©Elisabeth Carecchio (photographie de répétitions)

2003-2011 : productions et coproductions du Nouveau Théâtre

- 2003** Œdipe | Sénèque, mise en scène Sylvain Maurice
Œdipapa | Laure Bonnet, mise en scène Damien Caille-Perret
Cendre de cailloux | Daniel Danis, mise en scène Vincent Goethals
- 2004** Violences-reconstitution | Didier-Georges Gabily, mise en scène Yann-Joël Collin
Dom Juan revient de guerre | Ödön von Horváth, mise en scène Sylvain Maurice
Dehors, devant la porte | Wolfgang Borchert | mise en scène Laurent Hatat
Histoire d'un Allemand | Sebastian Haffner, mise en scène Corinne Bastat
- 2005** Les Brigands | Friedrich Schiller, mise en scène Paul Desveaux
Le Square | Marguerite Duras, mise en scène Didier Bezace
L'apprentissage | Jean-Luc Lagarce, mise en scène Sylvain Maurice
Un mot pour un autre | Jean Tardieu, mise en scène Sylvain Maurice
Carnet 4 / la fin | texte et mise en scène Franck Esnée
- 2006** Vous avez de si jolis moutons, pourquoi vous ne parlez pas des moutons ? | texte et mise en scène Mohamed Guellati
L'Homme de février | texte et mise en scène Gildas Milin
Le Bourgeois, la mort et le comédien | Molière, mise en scène Éric Louis [cie La Nuit surprise par le jour]
Le Rachat | texte et mise en scène Pierre Yves Chapalain
Horrifique | conception et mise en scène Marjorie Heinrich
Hedda Gabler | Henrik Ibsen, mise en scène Richard Brunel
Le Marchand de sable | E.T.A. Hoffmann, mise en scène Sylvain Maurice
Les Égarés | conception et mise en scène Pierre Meunier
Les Sorcières | Roald Dahl, mise en scène Sylvain Maurice
Ubu roi | Alfred Jarry, mise en scène Ezéquiél García-Romeu
The BFG | Roald Dahl, mise en scène et jeu Laure Bonnet

- 2008** Triptyque Des Figures | texte et mise en scène Franck esnée
Le Roi Lear | William Shakespeare, mise en scène Laurent Fréchuret
Peer Gynt | Henrik Ibsen, mise en scène Sylvain Maurice
We are la France | Jean-Charles Massera, mise en scène Benoît Lambert
Nathan le Sage | Gotthold Ephraïm Lessing, mise en scène Laurent Hatat
- 2009** Des Utopies ? | texte et mise en scène Horiza Hirata, Amir Reza Koohestani et Sylvain Maurice
S'agite et se pavane | Ingmar Bergman, mise en scène Cécile Pauthé
La Mélancolie des dragons | conception et mise en scène Philippe Quesne
Richard III | William Shakespeare, mise en scène Sylvain Maurice
Médée | Euripide, mise en scène Laurent Fréchuret
- 2010** L'Éveil du printemps | Frank Wedekind, mise en scène Guillaume Vincent
La Fiancée de Barbe-Bleue | texte et mise en scène Pierre-Yves Chapalain
My Way | un spectacle de Joachim Lатарjet et Alexandra Fleischer
Faits divers en série | Baby Foot, Jean-Christophe Cavallin, mise en scène Sylvain Maurice / Et l'enfant sur le loup,
Pierre Notte, mise en scène Anne-Laure Liégeois
Now Futur | un spectacle de la Compagnie Gravitation
La Chute de la Maison Uher | Edgar Allan Poe, mise en scène Sylvain Maurice
Absinthe | texte et mise en scène Pierre-Yves Chapalain
Casting | création collective de la Compagnie Embarquez
- 2011** Dealing with Clair | Martin Crimp, mise en scène sylvain Maurice
Le Petit Claus et le Grand Claus | d'après Hans-Christian Andersen, mise en scène Guillaume Vincent
Une trop bruyante solitude | Bohumil Hrabal, mise en scène Laurent Fréchuret
- 2012** Violet | Jon Fosse, mise en scène Bérangère Vantusso